新世界游藝地點時刻式覽表

（價目）門票二角 ▶男賓月券五元◀ ▶女賓月券三元◀

北部自由廳南北游藝

山東會 日一點二十分至二點二十分 夜六點二十分至七點二十分 特別音樂
李進才 日二點二十分至二點四十分 夜七點二十分至七點四十分 巧飛火叉
開口笑 日二點四十分至三點 夜七點四十分至八點 唯一口技
金小梅 日三點至三點二十分 夜八點至八點二十分 京韻大鼓
金小豔 日三點二十分至三點四十分 夜八點二十分至八點四十分 京韻大鼓
余明生 日三點四十分至四點〇五分 夜八點四十分至九點〇五分 單弦拉戲
十齡童 日四點〇五分至四點三十分 夜九點〇五分至九點三十分 童子技擊
金小香 日四點三十分至四點五十分 夜九點三十分至九點五十分 京音大鼓
蔡憲臣 津京寶 日四點五十分至五點十五分 夜九點五十分至十點十五分 改良文武雙簧
小黑姑妞 日五點十五分至五點三十五分 夜十點十五分至十點三十五分 京音大鼓
張少岩 日五點三十五分至六點 夜十點三十五分至十一點 八角快書
鍾姑娘 日六點至六點二十分 夜十一點至十一點二十分 京音大鼓
翠芳會 夜十一點二十分至十二點 名花會唱

南部第一場 大劇場京班

劇場請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各二小時
▶日戲一點至五點全班准演拿手好戲◀ ▶夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲◀

（日戲）沈福壽 應大奎 曹蕊芳 廉紹云 胡俊亭 李蘭芳 程桐春 劉三勝 張鑫鈴 白叔安 易鈞安 馬春廷 孟宏垣 伍鳳春 東克彬 趙月樓 張松山 劉云昇 雷隆岩 朱杏春 程桐春 何雙福 王錦仙 廉紹云 馬春山
困曹府 藥茶計 媒婆子 黃鶴樓（應大奎 李臣海 米根富） 武昭關 張王府 大鬧（馬春廷 易均安） 戰太平（劉三勝 胡俊亭） 正本雙釘計

（夜戲）沈福壽 馮福奎 張松山 東克彬 劉云昇 宋春岩 雷隆 何雙福 東克彬 伍月華 程桐春 馬春廷 白叔安 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 孟宏垣 李蘭芳 張鑫鈴 馬春山 張松山
諸葛薦（劉瑞祥） 四國進寶（全武行） 打鼓罵曹（劉三勝 應大奎） 七錯八錯（劉三勝 劉瑞祥 周桂泉 李德奎 李壽仙 應大奎 張魁勝）

北部第二場 髦兒京戲

劇場聘請京津著名全體坤角藝員日夜登台 准演拿手傑作文武好戲 日夜戲後接映最新影戲二時
▶日戲一時至五時◀ ▶夜戲七時至十一時◀

（日戲）小長喜 如少卿 劉玉仙 方勝奎 汪凌奎 金月仙 李桂卿 李月霞 崔金梅 周炳君 王碧云 何雪英 陳貴鳳 雪豔梅 白玉亭 小六喜 金小樓 周炳君 雲中鳳 張永利 胡青峯 劉玉仙
望兒樓 打龍袍（韓金寶） 父女擊掌 雙搖會 馬蹄金 別窰寒 頭本虹霓關（胡鳳翠 劉小仙） 雙獅圖 牛頭山（韓金寶）

（夜戲）金月仙 王碧云 小長喜 小長喜 劉玉仙 小中鳳 雲中鳳 胡青峯 張永利 何雪英 金小樓 李月霞 周桂春 雪豔梅 崔金梅 七歲紅
落花園 洪羊洞 八仙飄海（汪凌奎 周炳君） 斬黃袍（小雙演 小鳳寶） 新殺子報（小長喜 陳貴鳳 周月山 熊慶奎 劉玉仙）

◀北部新自由廳▶ 羣芳會（著名校書）

六點至七點三十分

琴 蘭 弟 楊
翠雷 英 弟 紫雲
小桃紅 劉素蘭 林娟娟 花雪霞 小桂芳 樂豔花

京曲 崑腔 梆子 時調

新自由廳 達社 文明新劇

（日）二時至六時 （夜）七時至一時半 吳夢笑 劇務主任

劉 陸 楊 彭 張 汪 李 宋 顧 陳 楊 汪 陶 章
航 韞 德 恨 儂 摩 陀 曼 英 癡 僧 醒 愚 筱 雷 欲 醉 小 虹
燕 玉 明 惠 郭 炳 坤 張 莎 因 吳 賢 良 醒 漁 鳳 君

今天日戲 勿出說
今天夜戲 後本刁劉氏

新蘭社 （改良申曲）

◀北部三層樓▶ 日二點半至六點 夜七點至十二點

施竹亭 施蘭亭 王小新 唐春林 施春軒
陸桂林 王金寶 王翠娥 王鳳珍 姚素珍 丁金生 徐坤榮 陸月亭

◀日演▶ 八寺塔 贈六件 綉荷花
◀夜演▶ 十打譜 打天張寶紀

新世界

佛徒書

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒 電話中央五一七號

第五百八十一號

▶今日一張售銅元叁枚◀

總賬房 ▶電話中央八五四六號◀

定報價目

全年大洋四元 半年兩元 每月小洋六角 ▲報資先惠 ▲郵費在內

廣告刊例

（特等）登於新聞中每日每方寸大洋一角
（頭等）登於前幅中縫每日每方寸洋八分
（二等）登於後幅中縫每日每方寸洋六分

常州新戲 黃雲泉

貴府喜慶堂會相邀約期不誤定價十二元八角城內三牌樓張家弄九十五號或新世界南部小洞天

孟河 蔣龍書婦科

先生世代秘藏觀音救苦藥鍼善治婦女三十六種血病富有經驗子宮寒滯久不生育無不應手奏效祖遺秘方調經嫒宮丸服後速可受胎醫寓老垃圾橋北塊延吉里第一弄一家門診一元二角

同豐水菓行

上海西藏路沿新世界北部

新到德國五色洋水仙花

本號新由德國運到大批五色洋水仙花多種花色鮮豔奪目實所僅見茲爲推廣營業起見本外埠如欲批發者無不特別克己售零亦可

招登廣告

本報銷數小報中首推第一故廣告收效之宏與衆不同各界如欲刊登請至本報社廣告部與崔君接洽可也

震寰廣告社

▶營業要目◀

經理各種廣告 代製銅版鋅版 代做幻燈影片 代繪圖書打樣 代印招貼傳單 取價特別克己 賜顧無任歡迎

通訊處 西藏路四四五號 電話 中央五一七號

中國興業印務局廣告

本局承印各種報章書籍以及五彩石印等件荷蒙各界賜顧無任歡迎 地址上海華德路高廊橋西 電話東二百三十七號

新世界南北地道交通 南部 上海首創唯一游藝場

▶南部二樓小洞天新台◀

陳鑫齋 日一點至一點二十分 夜六點五十分至七點十分 奇巧扯鈴
張嘉玉 張玉英 日一點二十分至一點五十分 夜七點十分至七時四十分 童子雙簧
葉如玉 日一點五十分至二點五十分 夜七點四十分至八點四十分 男女蘇灘
鄒笑笑 洪笑鳳 日二點五十分至三點三十分 夜八點四十分至九點二十分 特別四簧

凌溪社（常錫古劇） 日三點三十分至六點五十分 夜九點廿分至十二點三刻
小和尚 王培根 莊翔斌 黃雲泉 筱金仙 朱克明 陸錫金
▲日演◀ 茶碗計 ▲夜演▶ 雙珠鳳

▶南部二層第三劇場◀

談天紅 談天綠 日一點至一點三十分 夜六點三十分至七點〇五分 （男女雙簧）

紹興新興文社戲 日一時三十分至五時三十分 夜七時〇五分至十一時三十五分
馬潮水 衞梅朶 張雲標 樊筱倩
趙海朝 裘月定 筱金鐘 高興榮 潘勝魁 金醉妙 馬順昌 丁梁父 秦月峯 謝志雲 任才進 張瑞豐 裘成奎 筱菊花 朱雲甫
◀日演▶ 前本麒麟豹 ◀夜演▶ 相罵本 同惡報

李夢幻 日五點半至六點三十分 夜十一點三十五分至十二點四十五分 歐西魔術

▶南部樓下第四劇場◀

四明文戲 日三時十五分至七時 夜九時十五分至一點
周云照 李月英 柴進奎 筱瑞香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱寶玉 沈瑞生 筱月英 王海棠
◀日演▶ 鬧龍舟 賣蜜桃 游碼頭 文明結親
◀夜演▶ 男告私情 五香冬 還披風 雙賣花

愛司團（滑稽趣劇） 日一時至三時十五分 夜七時至九時十五分
夏月癡 陳幼玉 李秀英 唐秀貞 董別聲 唐玉英 文第一 夏梅萍 姚天一 楊連生
◀日演▶ 三怕妻 ◀夜演▶ 自由花

▶南部三層樓書場◀

蔣聲翔 蔣賓初 日二點至三點 五義圖
王宛香 姜鳳笙 唐鳳春 日三點至四點 三笑
陳雲鵬 日四點至五點 果報錄
日五點至六點 七俠五義
陳士林 日六點至七點 刁家史
陳雪芳 薛筱卿 夜七點至八點 珍珠塔
蔣賓初 王宛香 夜八點至九點 三笑
王亦泉 王再亮 夜九點至十點 岳傳
姜鳳笙 唐鳳春 夜十點至十一點 果報錄
吳能祥 夜十一點至十二點 水滸

南北部影戲

南部第一劇場 日五點至七點 夜十點至十一點 患難之交 九大本
北部第二劇場 日五點至七點 夜十點至十一點 滑稽笑片 二大本

改良申曲 王筱新

新五芳齋（常州）

本世界南部小洞天
蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 雞肉饅頭 猪油夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角

素芳齋

本世界南部地道口
新增衛生煤氣火鍋 各色素麵 素盆素碗 點心和菜 任從客便

鴻運樓分此

◀開設本世界南部第二層樓▶ 本世界中菜

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席 和菜另拆碗菜公司中菜俱全各式點心 一應俱全
◀冬令應時▶ 中國美人鍋 新式菊花鍋 廣式全生鍋 各式燦邊鍋 六角 五角 盆鍋

消寒勝地

北風凜冽、寒氣襲人、本世界特於北部自由廳旁、裝設火爐多座、藉娛嘉賓、眞是滿室生春、和煦宜人、百美雜陳、極視聽之娛樂、身入芝蘭之室、口食精美佳肴、天上神仙、亦將羨妬、世外桃源、難望項背、如此勝地、可不快臨乎、

法國最著名小說家生平傑作

◁患難之交▷ 九大本

是片編劇者係法國最著名之小說大家地考西氏內述兩孤兒同處患難歷盡種種苦境其表演之深刻佈景幽雅美觀實自有影片以來空前之創作愛觀㘣外好影片者請勿失此機會

加映 滑稽笑片 二大本

▶本世界招登各種廣告◀本世界遊客衆多廣告收效宏大如荷賜登無任歡迎請向本世界內興廣告部接洽爲荷

●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●印刷者●華德路高廊橋中國興業印務局

社交公開

影憐

數十年前、我國女界、莫不伏居閨幃、視出門爲畏途、宦家婦女、竟有數載未嘗出宅門一步者、小家碧玉、雖以處境關係、不免奔走坊間、然與男子言語、輒引以爲恥、是誠令人大惑不解者也、中上之家、延師課館、教育其子女、循循善誘、終日埋首書窗、逮夫文章揮發、而頭腦亦於同時烘冬矣、且也閉守主義、於生理上大有妨礙、我國女子之不似西國女子之強健、此亦其一端、今者女校紛立、進步之速、誠有一日千里之勢、而歐風東來、我女界亦稍稍開通、交際場中、漸露頭角、於是與男子談話、羞澀態亦漸減、觀乎歐洲諸女、自小即與男子近、故男女之間、初無軒輊、且習以爲常、性欲自不致衝動、惟我國則尚未至此時代、能將從前積習漸改、已可矣、

韓倘

桃浦隱者

韓倘、清末時人、騎馬中最豪者也、善彈丸、凡小雀飛過、能預言一處、或眼或嘴、無不應手而落、置香火於黑暗中百發百中、其丸以鉛爲之、人呼呼爲鉛彈子、後兩耳皆缺、人又呼爲韓耳子、自言二十八歲時、偕一徒馳騾山東道上、徒亦善彈、過往客商、輒着百步外、彈斃取財物、一日、有客跨一騾、前有數騾負重物、尚察爲珍品、乃命徒往彈、徒伏途側、對客發一彈、客接彈在手曰、汝即韓彈子耶、徒曰、吾乃彈子之徒也、客曰、寄語爾師、夙聞伊名、今觀其徒、甚屬不濟、可令伊來、徒歸以告、翌日、師徒各馳騾提弓挾丸追至、着倘乃先發丸、客接而還擲曰、着、倘急向右避、而左耳已被丸穿過、客又舉右手、曰、着、急向左避、而右耳又被丸穿過、如是倘負痛不能再發、客笑曰、汝較徒目力稍捷、故不及中額、亦因汝彈稍輕、故勢稍緩、幸未中額死耳、語畢、懷中出一丸大如杯、示之曰、吾試擲汝馬之眼、曰着、馬果洞眼倒地、又出一丸指徒馬曰、吾試擲此馬之耳、曰着、彈果透馬耳、至則客大笑曰、往來行人中、有奇技絕藝、高我數倍者、不知凡幾、如我者、直可車載斗量耳、以爾輩伎倆、乃敢輕天下士耶、言畢、按轡徐行去、韓倘之兩耳、因是皆缺、幸未喪命、遂亦不敢重爲響馬生涯矣、

義犬

靈芰

余鄉有郭某者、家雄於貲、賓客不時往還、奴婢之屬、頤指氣使者、以數十計、郭某夙喜畜貓犬、食必肥甘、處皆錦繡、未數年家道屢遭禍事、遂中落不復振、賓客因之咸不至、奴婢及貓犬、亦以次引去、惟其中有犬名連喜者、則依主人不肯去、久之郭乃一貧如洗、至於不能自給、家人皆散之戚屬家、屋內所存者、僅郭與連喜、斯時此犬恆終日不得食、主人常叱之他去、終不應、或強出之、未幾即歸、郭乃無可奈何、遂聽之、然連喜此時日則覓食於外、夜則歸臥主側、相擁衛如前日焉、若迭者月餘、某日郭偶染時疫、臥床不起、時是也、家中捨連喜外者、幾無人至、故雖晝夜狂呼、卒無人應、唯此犬常依床前、仰首向郭注視、似有所慰、迨家人覺察、後爲之設法診治、時郭病已入膏肓、不可救藥、併日益加重、不數日竟溘然長逝矣、豈知連喜見主人病故、即狂猖不食、狀若不勝悲悼、朝夕環繞臺旁、且行且吠、其聲悲哀、令人不忍、卒餓死於臺旁、亦奇義矣、靈芰曰、貧困相依、患難相共、且以一死報之、人所難能也、觀今之世、大都炎而附、寒而棄者、比比皆是、方其盛時、則朝夕出入其門、幾如信陵門下三千客、乃一旦時移勢易、均反顏若不相識、尠有能如斯犬之義者、後人稱彼曰義犬、誰曰不宜、

一寸光陰一寸金寸金難買寸光陰

天鏞

金者世上實貴之物也、既有金、則無事不可做、諺曰、錢可通神、創知金實爲成事之母、惟金之於光陰、則不然、雖有金、不能留光陰以稍歇、諺曰、一寸光陰一寸金、寸金難買寸光陰、一何言之沉痛乃爾、夫十五六歲者、少年也、少年者、我國未來之主人翁也、欲達主人翁之目的、必先高尙其人格、欲高尙其人格、必自惜陰始、今之童反是、則將來非但不能作我國之主人翁、且淪而至於下流社會、豈不可嘆、雖然、惜陰者、非即囿循坐誤、不事嬉戲之謂也、必也以實貴之光陰、作有用之事而後可、有用之事何、曰求學問、謀職業、大而至於爲國家出力、謀地方公益、方不愧爲我國之主人翁、縱觀國內少年之能惜陰者、能有幾人、跑妓院、打撲克、遊手好閒者、比比皆是、然則又何責於十五六歲之童子哉、

丐孝子傳

璣

丐孝子不知何許人也、常聞人言、其少時亦富家子也、因其爲人慷慨、若有以家貧告者、輒周濟之、其對於社會上之公益事、則尤甚焉、雖數萬金、亦所不惜、不數年耗其先居之財、貧者告貸、售乃業焉、久之、業亦盡、遂流爲丐、其親朋無顧之者、每出乞、必攜囊一、碗一、若得食、則貯囊中、俟囊半盈、可供一人之食、而後已乃食、或不幸、終日所得僅可供一人之食、則丐孝子甯餓不食、負之而去、有問之者、則曰、小人有母、謹存之、以充母之腹、吾不忍先食也、人嘉其孝、故名之曰丐孝子、余聞此言、乃嘆曰、夫世之一毛不拔之富豪、其對於斯人、倘亦動心否耶、余以其事可風、乃爲之傳、以爲世之不孝子儆焉、

慧業山房詩草

（張弗如）

寄內詩

瑰癖從知與世違、逃名端欲製荷衣、鹿車偕隱知何日、回首前塵念念非、

刼餘桑海說微生、不羡封侯出世名、斂盒十年無恙在、唱隨待遂證初情、

金粉詞（一）

陸彬儒

金小樓　調寄慶春澤

秋日看雲、春宵聽雨、世情不異人情、一點靈心、暗中早覘分明、人間遊戲稱三昧、正何妨粉墨裝成、看登場、軒軒袖笏、弈弈如生、　梨園子弟今重見、奏開元樂府、天寶清平、優孟衣冠、依然傾動公卿、嶙峋傲骨矜聲價、莽風塵、不慣逢迎、問如今、供奉班頭、就個充承、

金小梅　調寄上陽春

玉塵睛晝、上苑春初透、一樹小桃紅、正含苞、香濃荳蔻、孤標自賞、毀譽本無憑、西子秀、無鹽醜、全在人家口、　歌喉天授、肯落他人後、舞上錦氍毹、撥鞓弦、紅牙低扣、櫻桃紅破、逸響動梁塵、圓珠、溜雷車走、座上人知否、

鬓雲鬆令（寒夜小飲歌有感）

陸彬儒

雪意濃、風聲噪、倚着薰籠、猶怯嚴寒峭、世界繁華天不老、不管興亡、那管涼和燠、　解語花、忘憂草、冒冷衝寒、來奏伊涼調、臺上高歌臺下笑、笑語歌聲、我開煩惱、

五洲 美容霜

滋肌香蜜膏 大匣四角 小匣二角半
滋肌洋香蜜 五角 一角半 三角 一角
五洲光面粉 每盒一角
清香光面水 大瓶五角 小瓶二角半
玫瑰臙脂粉 每盒四角
月桂蜜糖皂 每塊一角七分
醒獅蜜糖皂 每塊一角
玫瑰甘露水 每瓶一元三角
五洲花露粉 每盒一角

選料純淨 氣味芳香 滋肌嫩膚 美容妙品

▲最大瓶七角五分 ▲二號二角二分

上海五洲大藥房總發行所

包糊房間 新式西洋花紙

本社經理惠福美術糊壁花紙新由外洋運到大批新貨最合居家裝璜房間及寫字間西菜社旅館俱樂部等佈置尤適宜於影片公司作臨時佈景之用茲爲便利顧客起見備有優待券函索附郵票一分當即寄奉如欲包糊房間請飾部派社接洽價格比衆特別克己或電話通知即將各色樣簿送上任意選擇

震寰廣告社花紙部主任崔泉生謹啓

地址上海西藏路四五號即新世界北部世界飯店隔壁電話中央五百十七號

南方醫院 花柳 送診

▲總院在二馬路石路東首

梅毒 花柳注射 德國六〇六 一針斷根 七大全愈

橫痃 注射橫痃 發散藥水 一針包散 永無後患

淋濁 清血注射 二針除根 尿道洗射 五大全愈

戒烟 自由戒烟 不覺痛苦 五天除癮 十天斷根

院長屠企華謹啓

▲分院法大馬路西新橋南首

趙醫生 內服血清

此血清乃趙延澤醫生用注射藥稱改爲內服無針射之痛收全樣之效凡淫毒血毒淫瘡頑癬或疥久年不愈之手血小疹或痒瘋痛確有神效因內服血清具殺菌止痒去淫清血之功每瓶一元五角每打十五元廣招本埠經理章程面問

上海民國路東新橋街…延澤醫院總發行

上海恆生祥眼鏡號

新北門口第五家 只此一家並無分出 甲子仲秋重建門面

本號創設四十餘年專辦各省水晶茶晶墨晶天產鏡片及科學鏡片無論遠近正斜聚散各光概可配驗所出各貨悉心研究加意整頓如蒙惠顧無不歡迎

本主人謹識

特備美國科學電術驗光儀器

慧業山房筆記（十四）

弗如

馬鶴船紅羊樂府（五十首）

四十六日嶺飛子、豪傑內應戳然起、神策門頭五人死、巨斧劈門城未閉、刺客分明在城裏、二更傳將令、四更頒飛手、五更不許發、天明詰姦宄、未聽令者皆、不知捉入頸腕、囚纍纍、百五十八同就戮、南門橋頭血涟涟、殺人之人夜逃出、過橫鬼火星星出、四十七日驗剪髮、飛子捕人人飛得、冤死無辜怨未息、傳聞剪髮是禘妖、妖毛求疵事羅織、清髮牛角鳴鳥乜、齊集北府入鄉途、或生瘡、或因疮轉病在床、蓬鬆剪落寸許長、城門失火池魚殃、初入試院羅天牢、顏色慘沮聲嗷嘈、一千餘人數間屋、一十二時兩碗粥、和衣枕籍雜溲勃、詬誶聲聞予鞭朴、夜深啓鑰調研訊、細繩紮指梓壓足、焙鐵出火灼胸腹、鋼錐燒紅穿股肉、鬚眉皓白廿垂鬢、膂力方剛轉誣服、長官作保方出獄、不者駈之登鬼籙、百十顆頭竿稾街、陪縛驚心凡五六、有人嫁禍亦同殲、長髮鄉親誰收贖、（捉剪髮者懷剪誣人事發並殺之）四十八日作買賣、初言商賈毋潛通、據物殆蓋勢且窮、城外直如五都市、外小負販時相從、（賊呼城外人爲外小）繼因奢從都變妖、誅不勝誅逃自逃、設立五大行、自出買辦奇貨藏、兄弟姊妹貿之賣、什一逐利充饑腸、竊幸一舉可兩得、一禁城出一省糧、那知遠引尙如昨、賈用不售且高閣、

落水鬼討替

惜華

余自負笈來滬、略受些須新智識、故對于神鬼之說、每斥其爲迷信之談、及去歲暑假、由滬返里、長夏無事、炎氣薰蒸、輒放舟河中、以資消遣、亦稍少佳趣焉、憶某日余獨駕一葉扁舟、浮泛河中、遙見一四五齡兒童、立於岸側、手執一五彩紙船、舷傍貫以絲線、浮之水面、欲面則東、欲西則西、悉視線爲轉移、該童揚揚自樂、不勝欣喜、顧河水浩浩、殊非兒童所宜遊者、倘一失足、即滅頂之凶、予於是警告之、戒其勿復如此危嬉、設爲若父母所知、則鞭撻立加汝身、汝將受莫訴之痛苦、安知是童冥頑不靈、置余言不顧、復嬉如常、余以是童不余從、遂返身掉舟離去、迨夫日將銜山、始徐徐由舊徑返、漸及兒童原遊處、舉目不見、余意此時必還家矣、於是復前棹、忽聞哭聲震動耳鼓、出自岸上茅屋中、音甚悲哀、余固好奇者、息舟上岸觀之、見一僵臥之屍、橫陳地上、即是頑童、遍體濁水淋漓、鼻孔中塞有污泥、望而知其爲溺死者、余曰、噫嘻怪哉、余頃見是童時、手持五彩紙船、獨遊河邊、察其意固甚樂也、乃不轉瞬間、而作水中之鬼、事大奇矣、有老者語余曰、溺水鬼往往化玩物以誘兒童、偶一不愼、即有溺患、故爲人父母者、於兒童幼時、常誡之勿游水畔、爲第一要務、然頃間所謂五彩紙船、殆其落水鬼之化身歟、

芳香詞

秋水伊人

調寄如此江山（贈金小香鼓姬）

憑誰都道江南好、尊前愛聽吳語、夢到瓊樓、身臨玉宇、人怯西風吹冷、當年伴侶、料十二層城、暗生雲雨、只恐紅衣、三眠三起似花舞、　天香猶是近旅、聽瑤環翠珮、飛響何處、袖薄衫輕、鴉堆鬌鬢、綽約玲瓏如許、霓裳慢譜、猶念四橋頭、金尊檀鼓、魂斷新庭、快教胸臆吐、

周素珍

泉聲

有周素珍者、洛陽人、身輕似燕、貌豔如花、父操成衣業、所入僅足餬口、中年產素珍、漸長、好事修飾、豐致娟楚、雖蓬門未識綺羅香、而荊釵裙布、秀韻天成、因絕麗之小家碧玉也、年十六、適某姓子爲室、伉儷情篤、顧素珍生性淫蕩、春花秋月、未肯付諸等閒、其夫不堪其擾、未及三載、遂以癆瘵殤、空閨寂寞、孤衾獨宿、寒月侵窗、好花憔悴、素珍於此、搗枕錘牀、不能成寐矣、又越半載、以衣食所迫、遂作傭工於魏宅、供浣洗洒掃之職、既獲飽暖、遂思淫慾、加之天性淫佚、又值新孀、於是不克自制、乃與魏宅某男僕通矣、後以事機不密、爲主人偵知、辭其職以去、改傭於他邸某姓、又私一僕焉、魏宅有宦於北京者、歸里省親、攜素珍北上、以爲家鄉人性格和純、調度較易也、孰知抵京未數月、又與直隸僕人有染、主人辭退北地僕人、彼則又通於南省僕僕余陸者、自是聲名狼藉、而氏之胆愈大、幾視此等事爲尋常、亦弗加以顧忌矣、後因國變、隨主人至滬、又交好數人、卒經主人辭出、遂傭於伍宅、又結歡於某僕、是爲素珍最得意之時代、亦即將淪落之時代也、不及二月、又爲主人辭出、飄泊海上、竟如落澗之花、後卒與前通之某僕、作鴛鴦以偕遁、一說爲人誘至鳩江、中道而棄、狼狽萬狀、冤孽方深、苦海茫乜、將不知伊於胡底云、

慈善救濟會籌募游民工廠基金乙種債券還本

准於十月念八日開籤

時泰醫院

內外各科 日本醫學士 席時泰

產婦人科主任 長崎醫學士 是成辰摩

產婦人科 東京畢業 席靜江

院址 上海北泥城橋潤興里 電話中央三零二三

時間 上午九時至下午三時 星期日下午停診

分診所 三馬路中法藥房 每日下午四時至五時星期停 電話中央二一六七

秘密郵寄 節育防毒器 本器新從法國運到緻密柔韌軟滑香膩凡出入花叢欲免染毒者不可不用未免有情畏生兒女者不可不用而思享樂溫柔精增快感者不可不用每具

溫柔三寶 其最

功能壯陽 每具二角每打二元另有特製一種五角每打五元再本藥房特聘德國醫學師配製之功効有此（甲）壯陽（乙）防毒（丙）節育實與他種劣品不同凡購用者應接不暇茲爲優待顧客起見照定價一元只收七角五分郵票代洋加一本藥房一經收到立即密封寄奉無誤請採購爲盼凡函購請一例寄上海郵政信箱一四八五號愛華藥房閘北恆豐路崇德里

愛華大藥房啓

中國根泰廠

國產 美味和合粉

本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤

製造廠上海徐家匯謹記橋東斜徐路 總發行所勞合路德鑫里四三一號 電話中央六七八七

廣生行啓

價目 大號五角 二號三角

雙妹老牌潤髮香水

吳夢笑 達社新劇

喜慶堂會念四元八特別奉送對口雙簧時事春調接洽處西藏路四四五號新世界報館電話中央五百十七號或至新世界內新自由廳後台接洽亦可